



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 599



Al was het dan een volle en drukke filmweek, we kijken er met voldoening op terug. De speciale avond voor het West-Brabants Archief met de regisseur die inleidde en een documentaire (*Treffpunt Erasmus*, beoordeeld met een mooie 8,27 (nu nog op 21) was naar onze mening een uitstekend visiteplaatje voor

een aantal nieuwe gasten. Na de voorstelling werd nog enthousiast nagepraat met de maker Annet Netsalel.



De dirigent

Onverwacht groot was de belangstelling voor *De dirigent*. Ruim meer dan 100 gasten beoordeelden de film bijzonder hoog, want de 9,15 hoeft het in de [Fanfarepoll](#) alleen maar af te leggen tegen *Zagros*.

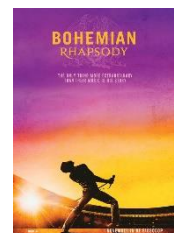
Sinterklaas

Maar de voorstelling van zondagmiddag met net geen 100 gasten spande wat voldoening betreft misschien wel de kroon. Mede dankzij de Pieten van De Pietenchaos uit Zevenbergen was er een uitgelaten en vrolijke sfeer. En de score? Bijna allemaal vijfjes: 9,65.



Geboekt

Die vonden we fantastisch passen tussen Kerst en Oud en Nieuw: op donderdag 27 december zal *Bohemian Rhapsody* te zien zijn in uw filmtheater om de hoek. Op dit moment staat de film in z'n 4^e week nog steeds hoog in de bezoekerslijsten en dat zal hij dan waarschijnlijk nog steeds staan.



Gewonnen

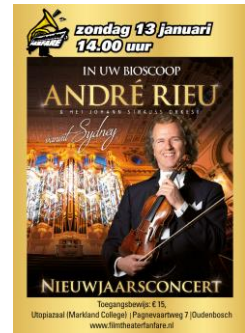


Penningmeester Jaap heeft, behalve met zijn werkzaamheden voor het filmtheater, erg veel plezier van zijn zangvogeltjes, die in de buurt van zijn huis het hele jaar door voor een voorjaars sfeer zorgen. In het voorbije weekend werd hij bij zijn vogelvereniging 'de Polderzanger' (klik [hier](#)) 'Kampioen tropen', 'Kampioen Stamtropen' en ook won hij goud met z'n zebrevinken. Proficiat Jaap!

André Rieu, bestellen maar!

Vanaf heden kunt u kaarten kopen aan de Fanfarekassa of ze - zonder meerprijs - bestellen op de Fanfaresite; het in Sidney nog op te nemen Nieuwjaarsconcert van André Rieu vertonen we op zondagmiddag 13 januari vanaf 14 uur. De middag duurt waarschijnlijk ongeveer 3 uur en in de pauze zal u een passend drankje worden aangeboden. We houden er rekening mee, dat de voorstelling uitverkocht raakt en daarom adviseren we u niet te lang te wachten.

Via de site besteld, krijgt u een bevestigingsmail van die bestelling. We vragen die mail uit te printen óf het bestelnummer te onthouden. De kaarten liggen klaar aan de kassa. Ze kosten € 15,-, maar Fanfarepashouders (met een pas voor 2019 natuurlijk), basisschoolleerlingen en CJP'ers betalen € 12,50.



Bestuursoverleg

Woensdagavond zullen directie en bestuur weer samenkomen om de lopende zaken door te nemen, de (financiële) stand van zaken te evalueren en vooruit te kijken. We komen er volgende week vast nog wel op terug.

De film van donderdag 29 november: *First man*

20.15 uur



Vorig jaar viel *La La Land*, ook van regisseur Chazelle met een score van 6,96 niet zo erg in de smaak bij het Fanfarepubliek. *First man* is, opnieuw met Ryan Gosling, van een andere orde. Het is eigenlijk een tussendoortje in het over het algemeen erg stevige Fanfareprogramma. En het is ook een prachtig verzorgde, wat nostalgische geschied-schrijving van wat ons allen nog bijstaat: de eerste man op de maan.

De film legt in de prestigieuze NASA-missie de nadruk op Neil Armstrong in de periode van 1961 tot en met 1969. Daarbij komen ook aspecten van zijn persoonlijk leven ter sprake en dan met name zijn 'thuisituatie'.

Voor de film werden grote namen bijeen gebracht, afgezien nog van de regisseur en de topacteur: *First man* is gebaseerd op de gelijknamige biografie van James R. Hansen (professor in Alabama), het scenario van Oscarwinnaar Josh Singer (*Spotlight* 8,77) en de productie van Wyck Godfrey en Marty Bowen (onder meer *The fault in our stars*, die we voor het Markland College vertoonden).



spelende kinderen en een vrouw die moet leren leven met het gegeven dat haar man elk moment kan sterven.” (NRC)

“*First man* is geen epische ruimtevaartfilm, maar houdt tot de finale juist alles klein. Juist dat maakt de film zo goed.” en “Ook de scènes aan het thuisfront voelen realistisch, alsof je meekijkt bij de familie Armstrong. Een normaal gezin met

“Intussen laat de regisseur ons de uiterst riskante maanmissie en de al even gevaarlijke aanloop ernaartoe van dichtbij meemaken. Zonder weidse uitzichten, maar juist vanuit het beperkte gezichtsveld van deze pioniers, die zich op langgerekte bommen de ruimte in lieten schieten. Het zijn vooral die scènes die van *First man* een adembenemende ervaring maken.” (De Telegraaf)



Verenigde Staten 2018. Regie: Damien Chazelle. Duur: 141'. Met: Ryan Gosling, Claire Foy, Kyle Chandler, Jason Clarke e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

27 november 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudendbosch. Contact programmering: 0165 314503**